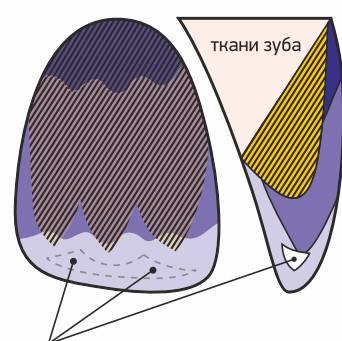


SM Light®

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЧЕТАНИЮ ОТТЕНКОВ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОТТЕНКА ЗУБОВ И МЕТОДИКИ РЕСТАВРАЦИИ*



Оттенок TC (Translucent Clear)**



Дентин



Шейка



Тело



Режущий край



** Участок повышенной прозрачности в области режущего края восстанавливают композитным материалом SM Light® TC (Translucent Clear)

МУЛЬТИПАКОВАЯ МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИИ

Оттенки композита SM Light®												
	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C2	D3	OA2	OA3
A1	●	●				●					●	
A2		●	●				●				●	
A3			●				●	●				●
A3.5				●	●			●	●			●
A4					●	●		●				●
B1	●					●	●				●	
B2			●			●	●				●	
B3		●						●	●			●
B4					●		●	●				●
C1	●		●						●		●	
C2		●		●					●		●	
C3		●		●	●							●
C4					●	●			●			●
D2		●	●			●					●	
D3				●					●	●		●
D4					●			●	●			●

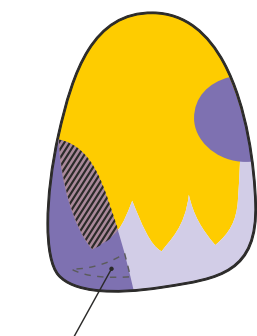
Шкала Vita Classical

* Рекомендации разработаны и апробированы в лабораторных и клинических условиях на кафедре терапевтической стоматологии Смоленского государственного медицинского университета (Глебова Д. А., Николаев А. И., Галанова Т.А.)

SM Light®

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЧЕТАНИЮ ОТТЕНКОВ

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ОТТЕНКА ЗУБОВ И МЕТОДИКИ РЕСТАВРАЦИИ*



Оттенок TC (Translucent Clear)***



Дентин (Опак)



Эмаль (универсальный)



Режущий край



*** Участок повышенной прозрачности в области режущего края восстанавливают композитным материалом **SM Light®** TC (Translucent Clear)

ДВУХОПАКОВАЯ МЕТОДИКА РЕСТАВРАЦИИ

	Оттенки композита SM Light®	
	Универсальный (эмалевый) оттенок	Дентин-опакковый оттенок
A1	A1	0A2
A2	A2	
A3	A3	0A3
A3.5	A3.5	
A4	A4	
B1	B1	0A2
B2	B2	0A3
B3	B3	
B4	B3	
C1	C2	0A2
C2	C2	0A3
C3	A3.5	
C4	A4	
D2	A2	0A2
D3	D3	0A3
D4	B3	

Шкала Vita Classical

ОБЪЁМ ДЕНТИНА ВОССТАНАВЛИВАЮТ ДЕНТИН-ОПАКОВЫМ ОТТЕНКОМ,
ОБЪЁМ ЭМАЛИ — УНИВЕРСАЛЬНЫМ ОТТЕНКОМ